

PRESSÉCRAN DE L'IVRESSE

CAMILLE ROCHWERG

JUSTE AVANT D'ÉTEINDRE LA SERVANTE



29/10/2012

Presse Danse Raphael Cottin Par Camille Rochweg

RAPHAEL COTTIN
SUR LE RÉCIF D'UNE PAGE ARRACHÉE



"LE SCAPULAIRE NOIR" de Raphaël Cottin rassemble l'épure d'un parfum d'enfance. De ce pas de danse d'esthète et de prouesse, il entre avec précision sur des lieux rares et précieux. Là où le récit ...incarne cette conscience du risque et de l'élan. D'où s'édifie la grâce... Il glisse sur la virtuosité, l'élégance envoûtante d'un passé dansé, déjoué par l'auteur. Il s'insinue sur les glissements dépliés, le murmure des pièges. L'exploration hors des mots ; il visite sur un pied à l'écart ce silence informulé, perdu, choisi qui révèle et laisse pressentir, l'essence d'un souvenir, la fusion d'une réalité susceptible de restituer de tenter de retenir ce qui est resté là de l'enfance. S'abstenir, hésiter tâtonner, fixé l'instant rempli de points de suspension, de répétitions, Raphaël explore le talent mêlé avec une inlassable audace de nuance et de fierté. Une dérive noble pour éviter cette croyance des

L'IVRESSE IRRÉGULIÈRE
INACHEVÉE

LETTRE D'UN SOIR
REMERCIEMENTS

EN MÉMOIRE

- ▶ 2014 (14)
- ▶ 2013 (6)
- ▼ 2012 (9)
 - ▶ décembre (2)
 - ▼ octobre (1)
 - ▼ oct. 29 (1)
 - Presse Danse Raphael
Cottin Par Camille
Rochweg
- ▶ septembre (1)
- ▶ juin (1)
- ▶ mars (4)

- ▶ 2011 (15)
- ▶ 2010 (100)



IVRESSECRAN@SFR.FR

LA MÉMOIRE DES LIEUX VOUS
DÉSIGNE À CETTE ÉCOUTE..... J'AI

certitudes et des perfections... D'où s'instruire de la voix et des mots de Nathalie Sarraute dans "Enfance" et "M'efforcer de faire surgir quelques mouvements qui me semblent être intacts, et assez forts pour se dégager de cette couche protectrice qui les conserve..." Sur le récif d'une page arrachée au bord des lèvres. Barbara hurle cette solitude dans l'écouteur muet. Ce pourrait être « LA BELLE AMOUR AVEC UN A « DITES LE MOI DU BOUT DES LÈVRES - IL NOUS FAUT REGARDER ». C.R Février 2012
Interprètes : Raphaël Cottin & Corinne Lopez Création lumières Catherine Noden
Création musicale David François Moreau Costumes Alexandra Gilbert, Catherine Garnier

SUR LES HOMMES JUSTE UN
REGARD QUI DÉVIE.....

[AFFICHER MON PROFIL COMPLET](#)

