

CONDITION DES SOIES
CHOR. RAPHAËL COTTIN

SEI SOLO

La violoniste Hélène Schmitt et le danseur Raphaël Cottin incarnent Bach en duo.



© D.R.

Raphaël Cottin et Hélène Schmitt, ou le renouveau du couple historique « danseur-violoniste ».

Hélène Schmitt a longtemps interprété l'œuvre de Bach... qu'elle trouvait « dansante » au point de se mettre à la recherche d'un danseur : ainsi est né *Sei solo*, autour des six soli pour violon de Bach. « *Nous travaillons le contrepoint, décrit le chorégraphe Raphaël Cottin : quand la musique propose un certain phrasé, j'ai envie d'explorer d'autres énergies. Mais sur certains passages techniques qui demandent une grande concentration à Hélène, si je propose des mouvements brusques, je la mets physiquement en difficulté ! Il y a donc aussi des moments où nous « phrasons » ensemble...* » Le programme musical varie : pour Avignon, les deux artistes ont notamment choisi la grande chaconne de la 2^e *Partita*, qui se déploie sur un quart d'heure. Un morceau de bravoure pour l'instrumentiste, mais aussi pour le danseur, qui développe une phrase corporelle dans l'espace de ces quinze minutes : un projet périlleux et excitant, rejoué à chaque représentation. **M. Chavanieux**

AVIGNON OFF. Condition des soies, 13 rue de la Croix. Dans le cadre de MIAO – Micadanses
In Avignon Off. Du 8 au 13 juillet à 10h.
Tél. 04 32 74 16 49.